

Forslag til flydende ungdomsboliger i Stadsgraven – den flydende fristad

Regeringen vil opføre 15.000 m² almene boliger på Christiania, men alment boligbyggeri er kedeligt og dyrt.

15.000 m² almene boliger giver plads til ca. 300 beboere. Hvis der i stedet skabes ungdomsboliger i *tiny houses* på vand og land, kan man nøjes med 5.000 m² til det samme antal beboere.

Vi ønsker, at Christiania fortsat skal være et sted for eksperimenterende boformer og livsformer. Derfor foreslår vi, at der skabes plads til flere unge, som deler fristadens værdier. Unge som ikke ønsker, at være en del af konkurrencestaten og forbrugerkulturen, men vil leve i harmoni med hinanden og naturen.



Forslag til flydende ungdomsbofællesskaber i Stadsgraven

Vi foreslår, at der etableres flydende ungdomsbofællesskaber, som gradvist kan udvikles, tilpasses og forandres, på vandet i Stadsgraven. Fællesskaber som er baseret på selvbestemmelse, *off-grid living*, *tiny living*, genbrug og lavt forbrug.

Vi forestiller os flydebroer og flydende platforme med fælles funktioner (f.eks. atelierer, badefaciliteter, biblioteker, bytteskabe, bålpladser, forrådskamre, fælleskøkkener, køkkenhaver, muldtoiletter, mødesteder, rum til opmagasinering, saunaer, scener, værksteder), hvor småbåde og småhuse på tømmerflåder kan ligge til, men som også kan flyttes og omgrupperes.

Platforme og flydebroer trækkes ind til land, eller man sejler ud til dem med joller, eller trækkes derud på flåder (med adgang for kørestolsbrugere og større ting) fra nuværende landgangsbroer og nye landgangsbroer, som placeres hvor der allerede findes åbninger i sivskoven for ikke, at påvirke vandfuglenes ynglesteder. Der anlægges også redepladser og fuglehuse på vandet.

Pælebyggeri undgås for ikke at rode op i søbunden, som er forurennet. Platforme og flydebroer fortøjres til land og/eller til tunge genstande på bunden af søen.

Den sydligste del af Syddyssen foreslås indlemmet i Christiania, hvor der opføres selvbyggede småhuse og anlægges fælles faciliteter.

Forslaget er udarbejdet af brugere af Maskine Maskine Amager, tidligere beboere i det flydende fristed i Erdkehlgraven, kendt som Pirathavnen og Fredens Havn, kunstnere, arkitekter og arkitektstuderende: André Caetano, Anna Therese Olrik, Dima El Solh, Francisca Calderon, Giorgiana Grant, Jan Bille, Henrik Valeur, Lars Van Deurs, Luna Dixen, Marie Liberati, Martin Bech, Nicoline Bram, Nicklas Bøeck, Peter Franceschi, Robert Ludwig Højbjerg, Søren Bisper, Søren Dixen, Vår Starbo Lind, Yechiela Pojanamesbaanstit and Yuxiang Li.

Preciosa og vinden

På sin måne af pergament
slår Preciosa mens hun går
henad de amfibiske stier
af laurbær og krystal.
Stilheden uden stjerner
flygter fra monotonien,
falder hvor havet slår ind
og synger sin nat fuld af fisk.
På bjergenes høje toppe
sover civilgardisterne
der passer på de hvide tårne
hvor englænderne logerer.
Blot for at slå tiden ihjel
rejser sigøjnerne af vandet
pavilloner af havsnegle
og grønne pinjekviste.

Garcia Lorca