

euro96

Europas konkurrence om et område i L'Hospitalet, Barcelona. Forslag udarbejdet af Henrik Valeur i samarbejde med Blanca Ballesteros og Monica Reyes, 1996.



HISTORIEN

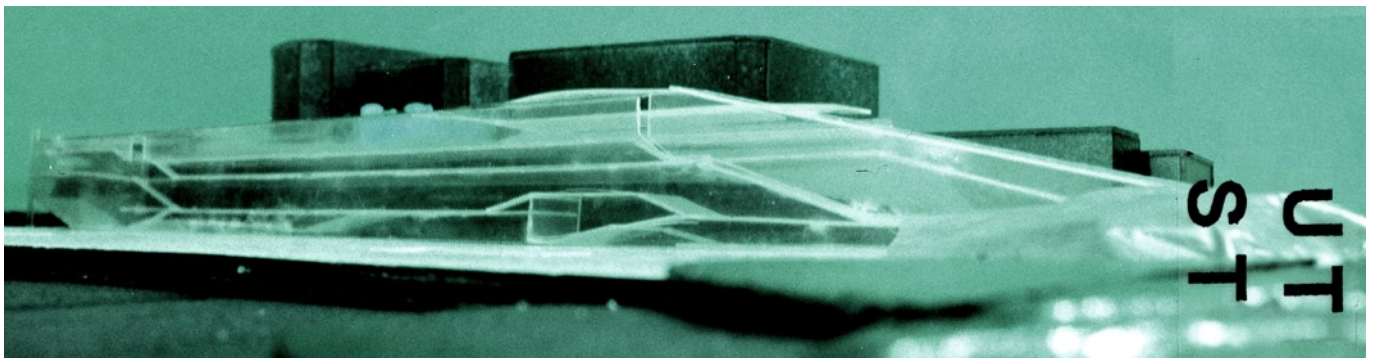
Den homogene lokale befolknings lineære historie er druknet i mængden af individuelle kulturer.

STEDET

Stedet er blevet en gennemfartsvej for en mangfoldighed af omvandrede biografier. Det er sandsynligt, at telefonnummeret er blevet et mere relevant referencepunkt for den enkelte, end gadenavnet og husnummeret.

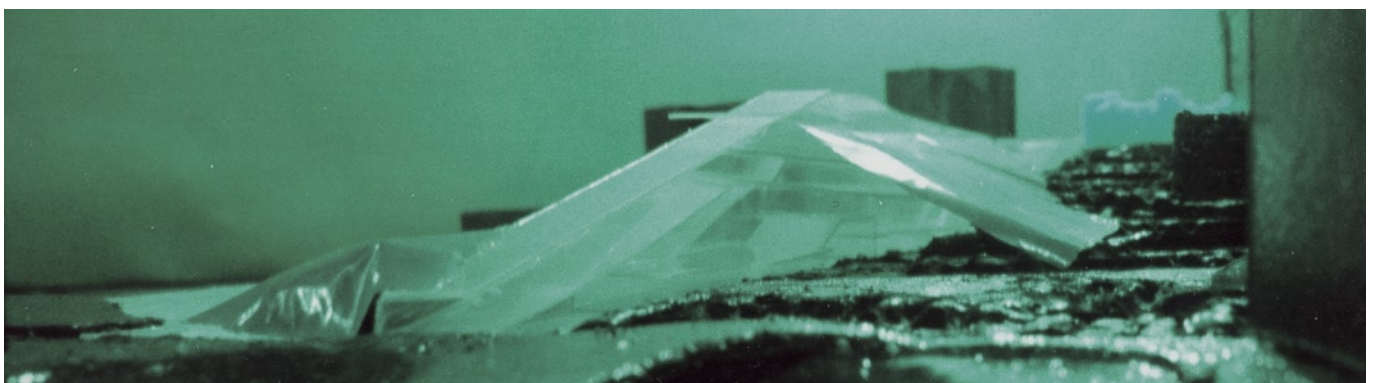
RUMMENE

De tilsyneladende isolerede beboelsesrum er blevet udvidet med skærbilledets uendelig mange 2 dimensionelle rum. Idet den omkringliggende verden er blevet udskiftet med hele verden er denne tilsvarende skrumpet ind til cirka 24 tommer.



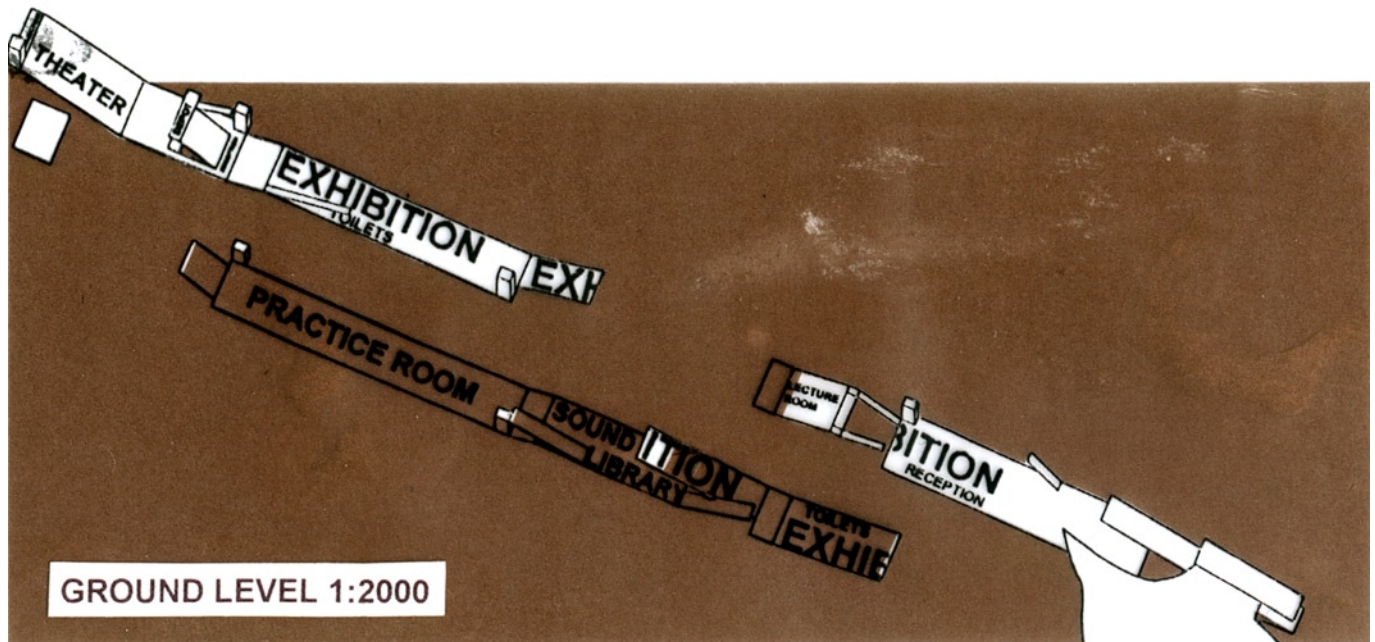
BYEN

Byens identitet var fra begyndelsen afhængig af det der var udenfor. Da byen opslugte sine egne grænser forsvandt dens identitet. Det er byen selv, som koncept, der er forsvundet.



SUVERÆNITET

De allestedsnærværende urbane netværk der erstattede byerne kan kun måles som grader og intensiteter. Fordi der ikke længere er noget der er udenfor indeholder ethvert udsnit af disse netværk potentialt alting, uden at kunne hævde suveræniteten over nogeting.



2 FREMMEDE

Stedet er delt i to. Det er ikke fordi de to sider er forskellige, det er selve overgangszonen mellem dem som er. Eller rettere, det er de to fænomener der skaber den. Det er det "tabte" landskab der er genopstået som en ubeboelig skråning og det er de gennemkørende tog som ryster ideen om et fast sted. De er som to gæster der kommer på uanmeldt og uvelkomment besøg. Det er den bymæssige sammenhæng de udfordrer, og det er dette der er stedets sande potentiale.



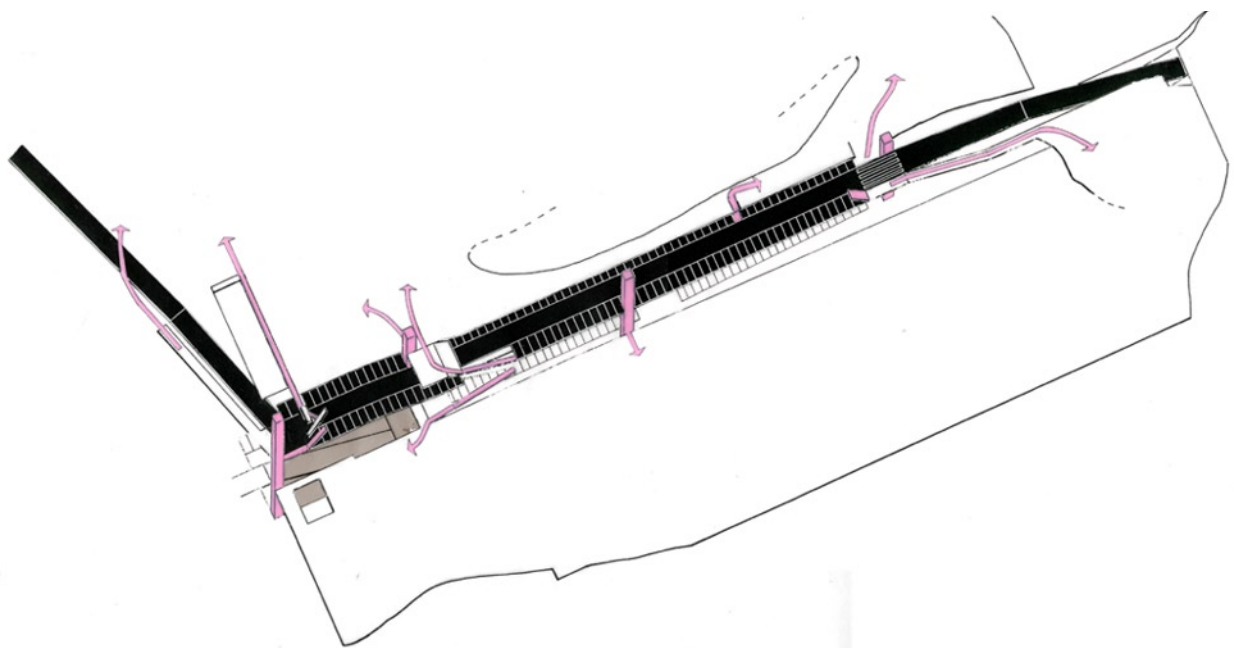
OPGAVEN

Opgaven var 1) at skabe forbindelser mellem stedets to spaltede dele, men hvorfor skulle man egentlig bevæge sig fra den ene del til den anden? Og 2) at skabe en mere blandet social komposition vha nye og moderne boliger, men er mere beboelse, selv hvis det er moderne, det rette svar på sociale problemer?



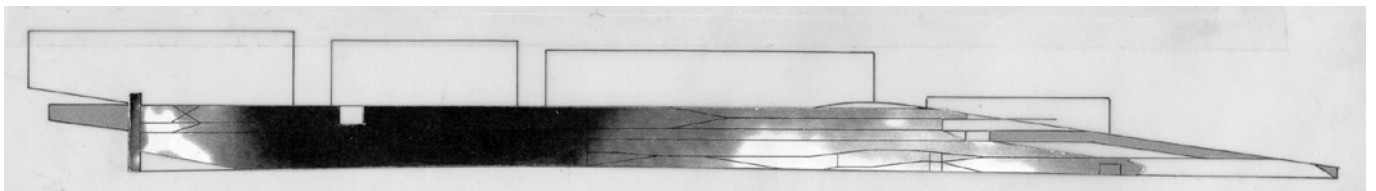
BEVÆGELSE

Investeringer i det eksterne sociale maskineri virker som den fornuftigste handling hvis man vil forhindre social nedsmeltning. Ved at investere i aktive programmer kan man generere sociale udvekslinger og ved at placere dem i overgangszonen skaber man konkrete incitamentter til at krydse denne.



SPIL

På en facade af deformede, gennemsigtige materialer er lysrefleksionerne ukontrollerbare. Beskuerens og solens variende positioner vil skabe et konstant flukturerende mønster af transparens og translucens. Denne 300 meter lange facade vil virke som et enormt skærmbillede, der vil sløre og afsløre de bagvedliggende sociale aktiviteter, som du passivt vil kunne iagttage eller aktivt vælge at deltage i.



KOMMUNIKATION

Ved at organisere bygningsmassen som stablede og forbundne spor for forskellige former for trafik bliver det muligt, at forestille sig kontinuerte rumlige flows hvorigennem programmerne frit kan strømme.

